

EXT. CASA A LA MUNTANYA. DIA

[INICI DEL PLA SEQUÈNCIA]

La CATERINA, el BREU i la VIGATANA s'apropen a un mas al cim d'una muntanya. Davant la casa hi ha la figura ombrívola d'un home que, encara lluny, ja identifiquen per la seva indumentària, tota d'escrupulós negre. Es tracta del SACERDOT AMADEU (40). La Caterina i la Vigatana intercanvien una mirada.

SACERDOT
(des de la porta)
Bona tarda.

Les dues dones arriben davant la casa. S'aturen davant del corpulent sacerdot, que els barra el pas dissimuladament.

CATERINA
Què.

SACERDOT
Diuen que la Narbona és a punt de
traspasar.

CATERINA
Si no t'apartes ara mateix de la porta de
casa meva et traspasaré jo a tu amb un
cop de cap, maleït gordo fastigós.

La Vigatana esclata en una rialla censurada, cap endins.

El Sacerdot es fa a un costat i la Caterina obre la porta de casa, seguida de La Vigatana, que intercanvia una mirada amb el Sacerdot, i del Breu, que es queda mirant al Sacerdot de manera desafiant des de la seva baixa estatura. La Vigatana i el Breu es perden en la foscor de l'interior de la casa. El sacerdot ho observa. La Caterina es queda al llindar de la porta.

SACERDOT
Cal que els pecats de la Narbona siguin
perdonats in articulo mortis i en això
només jo puc ajudar-la.

CATERINA
Ah, sí? I quins pecats té una nena de 9
anys?

Silenci.

SACERDOT
Aquesta bruixa no salvarà la teva filla,
Caterina.

La Caterina se'l queda mirant un moment i, acte, seguit, tanca la porta.

El Sacerdot es queda un instant allí, sense moure's. Després gira cua i marxa.

El mas roman impassible, ara amb la porta tancada.

[FI DEL PLA SEQÜÈNCIA]